

# Eterno foco vivo à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

C

B

7

13

19

25

31

38

da canta - re, s'o-da can-ta - re.

d'a-mor s'o - da can-ta - re, s'o - da can-ta - re.

E - ter - no fo - co vi - vo, de - sta con

E - ter - no fo - co vi - vo,

le - tue fiam - me, un' al - to del tuo'a - mor in - cen -

de - sta con le - tue fiam - me, un' al - to del tuo'a -

di - o di - vo, ond' o - gni cor s'in - fiam - me, l'o - dio sia

mor in - cen di - o di - vo, ond' o - gni cor s'in - fiam - me,

po - st'in ban - do, nou va-dan l'al - me er - ran -

l'o-dio sia po - st'in ban - do, nou va-dan l'al - me er -

do, con tor - ti af - fet - ti e'n ma - r'en ter -

ran - do, con tor - ti af - fet - ti e'n ma -

- ra e'n ciel d'a-mor s'o - da can-ta - re, d'a-mor s'o -

r'en ter - ra e'n ciel d'a-mor s'o - da can - ta - re,

## Canto

## Eterno foco vivo à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

8 E - ter - no fo - co vi - vo,

6 de - sta con le \_\_\_\_\_ tue fiam - me, un' al - to del

11 tuo'a - mor in - cen - di - o di - vo, ond'

15 o - gni cor s'in - fiam - me, l'o - dio sia po -

20 st'in ban - do, nou va-dan l'al - me er - ran -

25 do, con tor - ti af - fet ti e'n ma -

30 r'en ter - ra e'n ciel d'a-mor s'o - da can - ta -

35 - re, d'a-mor s'o - da canta - re, s'o-da

41 can - ta - re.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

7 E - ter - no fo - co vi - vo,

12 de - sta con le \_\_\_\_\_ tue fiam - me, un' al - to del

16 tuo'a - mor in - cen di - o di - vo, ond'

21 o - gni cor s'in - fiam - me, l'o - dio sia po -

26 st'in ban - do, nou va-dan l'al - me er - ran -

31 do, con tor - ti af - fet - ti e'n ma -

36 r'en ter - ra e'n ciel d'a - mor s'o - da can - ta -

41 - re, d'a - mor s'o - da can - ta -

re, s'o - da can - ta - re.